

DESÁTÁ LÉTA V PODOBÁCH KRITIKY

Martin Tichý

vedoucí autorského kolektivu

Michaela Cincialová, Jakub Chrobák, Oskar Mainx,

Tereza Matyášková, Aneta Měřínská, Jitka Navrátilová

Slezská univerzita v Opavě
2013

Recenzovali:

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.

prof. PhDr. Dobrava Moldanová, CSc.

Vznik a vydání publikace podpořil grant Slezské univerzity v Opavě SGS/20/2012.

© Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko–přírodovědecká fakulta, 2013

© Michaela Cincialová, Jakub Chrobák, Oskar Mainx, Tereza Matyášková, Aneta Měřínská, Jitka Navrátilová,
Martin Tichý, 2013

ISBN 978–80–7248–933–6

Obsah

Desátá léta v podobách kritiky (úvodem)	7
1. Arthur Breisky: Triumf zla (1910)	31
<i>Přílohy</i>	39
2. Fráňa Šrámek: Stříbrný vítr (1910)	55
<i>Přílohy</i>	67
3. Otakar Theer: Úzkosti a naděje (1911)	89
<i>Přílohy</i>	98
4. Almanach na rok 1914 (1913)	131
<i>Přílohy</i>	143
5. Richard Weiner: Usměvavé odříkání (1914)	191
<i>Přílohy</i>	202
6. Teréza Nováková: Drašar (1914)	223
<i>Přílohy</i>	233
7. Viktor Dyk: Krysař (1915)	255
<i>Přílohy</i>	267
8. Jakub Deml: Moji přátelé (1913), Miriam (1916)	285
<i>Přílohy</i>	300
9. Josef Čapek: Lelio (1917)	323
<i>Přílohy</i>	333
10. Stanislav K. Neumann: Nové zpěvy (1918)	371
<i>Přílohy</i>	385
11. Antonín Sova: Zpěvy domova (1918)	417
<i>Přílohy</i>	430
12. Karel Toman: Měsíce (1918)	471
<i>Přílohy</i>	479
13. Ivan Olbracht: Podivné přátelství herce Jesenia (1919)	495
<i>Přílohy</i>	509
Prameny	556
Literatura	568
Ediční poznámka	577
Autorská poznámka	579
Summary	580
Rejstřík	582