

MARTIN TICHÝ

KRITICKÉ DÍLO ČAPKOVSKÉ GENERACE



Slezská univerzita v Opavě

2009

Recenzovali:

prof. PhDr. Milan Suchomel, CSc.

doc. PhDr. Eva Štědroňová, CSc.

Vznik a vydání publikace podpořil grant IGS SU č. 31/2009.

© Martin Tichý, 2009

ISBN 978-80-7248-561-1

Obsah

I. Úvod	7
II. S novou modernou (1907-1914)	11
1. Hledání generace.....	11
1.1. Generační diskuse	11
1.2. „Doyen mladé generace“: S. K. Neumann	25
2. Hledání programu	34
2.1. Život a styl.....	35
2.2. Tvorba jako práce a experiment	47
2.3. Tradice a dnešek.....	53
2.4. Domov a svět.....	59
2.5. Drama – program – kritika. Langerův <i>Svatý Václav</i>	64
3. Hledání kritérií	71
(3.1. Podmínky)	71
(3.2. Jan Thon).....	74
(3.3. František Langer)	77
(3.4. Bratři Čapkové)	83
(3.5. Josef Kodíček).....	95
(3.6. Ervín Taussig)	103
III. Nové úkoly (1917-1939)	107
1. V nové situaci (1917-1924)	107
(1.1. Pokus o novou koncentraci moderny)	107
(1.2. Karel Čapek)	109
(1.3. Miroslav Rutte).....	120
(1.4. Josef Kodíček).....	134
(1.5. Ferdinand Peroutka).....	140
2. Ohledávání generace	144

2.1. Generační konfrontace 1922-1923.....	144
2.2. Generační polemika 1924	146
2.3. Generace budovatelů.....	154
3. Soumrak generační kritiky (1924-1939)	159
(3.1. O význam a funkci kritiky).....	159
(3.2. Miroslav Rutte).....	167
(3.3. Ferdinand Peroutka).....	179
(3.4. Josef Kodíček).....	191
(3.5. Karel Čapek)	196
IV. Závěrem	201
V. Literatura	207
Poznámka.....	214
Rejstřík	215