

Obsah

| | |
|--|-----|
| Zuzana Hurtaiová (Banská Bystrica) – <i>Rytierstvo a žena v stredovekej európskej rytierskej poviedke v ľudovom čítaní na Slovensku</i> | 7 |
| Martin Golema (Banská Bystrica) – <i>Kosmova a Dalimilova „dívčí válka“ ako metafora indoeurópskej vojny funkcií</i> | 14 |
| Marcin Filipowicz (Varšava) – <i>Mateřská láska v dílech českých a slovenských spisovatelek 19. století</i> | 34 |
| Irena Malec (Bratislava) – <i>Idealizovaný obraz Slovenky. Ženské postavy v poézii slovenského romantizmu</i> | 43 |
| František Všetivka (Olomouc) – <i>Povídka Terézy Novákové</i> | 53 |
| Dana Kršáková (Bratislava) – <i>Postava ženy v literatúre Slovenskej moderny</i> | 58 |
| Andrea Lobová (Trnava) – <i>Žena v literárnej tvorbe Hany Gregorovej</i> | 64 |
| Peter Macho (Bratislava) – <i>Jozefína Marečková v slovenskej kultúre</i> | 74 |
| Jozef Tatár (Banská Bystrica) – <i>Básnik Smrek a žena</i> | 80 |
| Karel Komárek (Olomouc) – <i>Pojmenování žen v díle Jaroslava Durycha</i> | 87 |
| Ladislav Soldán (Opava) – <i>Durychova Eva</i> | 91 |
| Zuzana Bariaková (Banská Bystrica) – <i>Márie a Marty v českej a slovenskej literatúre</i> | 95 |
| Alenka Jensterle-Doležalová (Praha) – <i>Mýtus matky v dramatu Karla Čapka</i> | 102 |
| Joanna Królak (Varšava) – <i>Žena v české literatúre socialistického realismu</i> | 111 |
| Jiří Urbanec (Opava) – <i>Poezie současných českých autorek</i> | 123 |
| Anna Valcerová (Prešov) – <i>Cykly Mily Haugovej Terče</i> | 129 |
| Libor Martinek (Opava) – <i>Žena v tvorbě Renaty Putzlacherové</i> | 135 |
| Viera Žemberová (Prešov) – <i>Statút ženy a stratégia ženy v slovenskej próze</i> | 141 |
| Gabriela Miháľková (Prešov) – <i>Ženská postava ako centrum rozprávačského projektu v dielach R. Slobodu Vernost, Uršuľa a Rubato</i> | 158 |
| Kristína Krnová (Banská Bystrica) – <i>Ženské postavy v Ballekových Knihách o Palánku (Pomocník, Agáty)</i> | 165 |
| Ivan Jančovič (Banská Bystrica) – <i>Žena v Ballovom literárnom svete</i> | 173 |
| Milada Písková (Opava) – <i>Radosti a smutky Dany Podracké</i> | 185 |
| Ivo Vysoudil (Olomouc) – <i>Žena jako symbol v prózách Vladimíra Körnera</i> | 189 |
| Dorota Bielec (Krakov) – <i>Žena z disentu – Eva Kantůrková</i> | 194 |
| Alena Zachová (Hradec Králové) – <i>Modelovost v současné literatúre psané ženami</i> ... | 200 |
| Drahomíra Vlašínová (Opava) – <i>Alexandra Berková aneb feministkou po česku</i> ... | 205 |
| Marta Součková (Prešov) – <i>K poetike prózy Jany Juráňovej</i> | 210 |
| Katarína Maruszová Šebová (Szeged) – <i>Dolnozemčanka v súčasnej próze v Maďarsku</i> | 218 |
| Ivana Kolářová (Brno) – <i>Žena při setkání s nezákonným jednáním v románech Zdeny Frýbové</i> | 224 |
| Index jmen | 233 |