

## Obsah

Slovo úvodem.....	7
Jakub Chrobák: To prastaré a nezničiteľné téma!.....	9
Zuzana Kákošová: Podoby slovenskej drámy v 60. - 70. rokoch 20. storočia - <i>Ivan Bukovčan</i> (1921–1975).....	13
Anna Kruláková: Téma revolúcie 1848/49 v slovenskej dráme do konca šesťdesiatych rokov 19. storočia vo vzťahu k dobovým koncepciám drámy.....	26
Libor Martinek: Kavárna AVION na pomezí kultur.....	39
Vladimír Novotný: Dramatické dialógy a monology Pavla Rejcherta.....	46
Libor Pavera: K otázke adaptácie v dramatu (Kunderovo dramatické zpracovanie Komenského Labyrintu).....	56
Dagmar Robertsová: Katastrofická a apokalyptická téma v slovenskej dráme 1945 – 1949.....	63
Jiří Urbanec: O herectví v prózách Ivana Olbrachta a Václava Řezáče.....	90
Drahomíra Vlašínová: Sny o divadle.....	96
František Všetická: Chroust Jiřího Mahena.....	102
Viera Žemberová: Dramatický princíp v prozaickom texte.....	109
Jmenný rejstřík.....	114