

Obsah

Jiří Damborský: <i>Současná polská kultura v České republice</i>	3
Oldřich Šuleř: <i>Kontakty české a polské literatury v příhraniční oblasti</i>	8
Pavel Weigel: <i>Polská vědeckofantastická literatura v ČR</i>	15
Milada Písková: <i>Z polsko-slovenských literárních vztahů</i>	18
Viera Žemberová: <i>Žánrové a noetické zvláštnosti cestopisu v literatúre pre mládež. (Na textoch Henryka Sienkiewicza a Luda Ondrejová)</i>	22
Stefan Morawski: <i>Úvahy o „konci estetiky“</i>	29
František Všeťička: <i>Nejméně slov</i>	35
Libor Martinek: <i>Pronikání záolžanské literatury do povědomí českých čtenářů po roce 1990</i>	38
Zofia Tarajło-Lipowska: <i>Powieść Anny Zawadskiej „Ku nowym dniom“ jako proza feministyczna</i>	45
Wilhelm Przeczek: <i>Otokar Bartoš - popularizátor literatury a kultury polské národnostní menšiny v České republice</i>	52
Elżbieta Dąbrowska: <i>Wiersze- obrazy Václava Havla i Jiří Koláře. O korespondencji sztuk artystycznej wypowiedzi</i>	56
Irena Jokiel: <i>Literatura česká w „Literaturze na świecie“ w latach 1990 – 2000</i>	68
Joanna Czaplińska: <i>Stejný nápad, jiné knihy. Nápady svaté Kláry Pavla Kohouta a E.E.Olgy Tokarczuk</i>	82
Stefan Melkowski: <i>Poeta i jego sobowtóry (O poezji Dariusza Tomasza Lebiody)</i>	87
Katerzyna Taluć: <i>Obecność czeskiej poezji metafizycznej na współczesnym polskim ryнку wydawniczym</i>	97
Resume.....	109
O autorech.....	112
Obsah.....	113