

Obsah

JIŘÍ DAMBORSKÝ: Česká literatura emigrační – polska literatura emigracyjna (pojmoslovná interpretace).....	5
JIŘÍ URBANEC: Parodie a osudové střety v díle Viléma Hejla.....	11
LUDVÍK ŠTĚPÁN: Úloha prozaických hraničních forem v polské emigrační literatuře 20. století.....	16
LADISLAV SOLDÁN: Třikrát na téma „český úděl“ aneb Próza jako hledání identity.....	36
MILADA PÍSKOVÁ: Básník a psycholog Jaroslav Havelka.....	42
DRAHOMÍR ŠAJTAR: Neviditelný domov.....	46
FRANTIŠEK VŠETIČKA: Cyklus Libuše Čačalové.....	51
VLADIMÍR NOVOTNÝ: K nové interpretaci exilu v současné české próze.....	56
LIBOR MARTINEK: Kapky na skle. Haiku Libora Kovala.....	67
PAVEL ŠOPÁK: Slezsko Vladimíra Neuwirtha.....	75
LIBOR PAVERA: Emigranté jako literární postavy a jejich typologie v tvorbě Egona Hostovského.....	79
DRAHOMÍRA VLAŠÍNOVÁ: Exil jako stav duše.....	84
KAREL KOMÁREK: Beletristická tvorba Jana Čepa z doby jeho emigrace.....	88
MARTIN TICHÝ: Peroutkův dvojitý exil.....	92
VIERA ŽEMBEROVÁ: Tatarkovo gesto a literatúra vnútornej emigrácie.....	99
MAŁGORZATA BURZKA: Dramat mieszkanka krainy Ulro poszukującego centrum. Florian Śmieja jako poeta emigracyjny.....	104
JOANNA CZAPLIŃSKA: Vyrovnání s totalitou ve vzpomínkové tvorbě exilových autorů po roce 1968.....	115
LESZEK ENGELKING: „Miejsca, które opuściliśmy żyją dalej“. Nostalgiczne przywoływanie przeszłości w emigracyjnej poezji Jana Lechonia i Ivana Błatnego.....	122
ANNA GOMÓLA: Pokłosie kirgiskiej emigracji. Obraz stepu w poemacie Kirgiz Gustawa Zielińskiego.....	135
KRYSTYNA HESKA-KWAŚNIEWICZ: Krajobraz i przyroda w powieściach Pawła Łyska.....	143

IRENA JOKIEL: Józef Conrad Korzeniowski w pismach krytycznych Marii Dąbrowskiej _____	156
EWA KOSOWSKA, EUGENIUSZ JAWORSKI: Kulturowe determinanty zjawiska emigracji _____	166
DARIUSZ TOMASZ LEBIODA: Adama Szypera nowe przekłady poezji amerykańskiej _____	172
PAWEŁ MAJERSKI: Boczny tor awangardowego eksperymentu. O powieściach Jana Brzękowskiego _____	180
STEFAN MELKOWSKI: Reporter Papieża. O prozie dokumentarnej Tadeusza Nowakowskiego _____	193
CZESŁAWA MYKITA-GLENSK: Polskość i europejskość w powojennej polskiej prozie emigracyjnej _____	204
JAN POTKAŃSKI: Wpływ emigracji Czesława Miłosza na pierwiastki dualistyczne w jego myśleniu _____	214
WITOLD SADOWSKI: Wiersz Zygmunta Ławrynowicza, poety emigracyjnego _____	223
ZBIGNIEW STALA: Dwaj bardowie emigracji. Poetyka tekstów Jacka Kaczmarskiego i Karela Kryla _____	231
KATARZYNA TALUĆ: Emigracyjna proza Sławomira Mrożka (wybór zagadnień) _____	240
ZOFIA TARALJO-LIPOWSKA: Karel Michal – pisarz gorzki i przewrotny _____	249
RYSZARD ZAJĄCZKOWSKI: Aleksander Wat – demaskator komunizmu _____	255
ZOFIA ZARĘBIANKA: Widokówka z tego świata. O jednym wierszu Stanisława Barańczaka _____	265
JAN ZELIŃSKI: Pod innym kątem. Józef Wittlin albo umiejętność uczenia _____	270
HANS-CHRISTIAN TREPTE: Der Sprachwechsel als eine Grundproblematik schriftstellerischen Exils _____	275
Česká a polská exilová literatura _____	303