

Obsah / Spis treści

Tradice česko-polských literárněvědných konferencí v Opavě
Tradycja polsko-czeskich literaturoznawczych w Opawie.....11/12

Bogusław Bakula
Wstęp. Gry i granice różnic w literackich obrazach przeszłości.....13

STŘEDOVĚK / ŚREDNIOWIECZE

Aleksandra Chomiuk
Między historią a mitem. Polska wczesnopiastowska na tle zachodniej Słowiańszczyzny w polskich powieściach historycznych pierwszej powojennej dekady.....25

Anna Zura
Rzeczywistość średniowiecza kreowana nazwami barw w *Nagich ostrzach* Kazimierza Korcozowicza.....35

Miłosz Babecki
„*Ecce Constantia – televizní noviny*” – medialny format średniowiecza.....44

TVÁŘE SOUČASNOSTI / OBLICZA WSPÓŁCZESNOŚCI

Ewa Kosowska, Eugeniusz Jaworski
Historyzm i prezentyzm w polskiej literaturze współczesnej.....53

Ludvík Štěpán
Návraty do minulosti jako specifické nostalgie.....61

Grażyna Wilk
Inspiracje i asocjacje. Wokół problemów przeszłości – refleksje przy kolejnym czytaniu *Postrzyżyn* Bohumila Hrabala.....74

Zofia Tarajło-Lipowska
Ewokacja nieszczęsnych losów „córki narodu” Zdeňki Havlíčkovej w powieściach Vladimíra Macury i Danieli Hodrovej.....80

Karel Komárek Historické prózy Jana Žáčka	86
Jiří Urbanec Ladislav Pecháček, Jan Beneš, Jiří Kratochvíl a Milan Exner o nedávné minulosti	90
Hanna Gosk Postrzeganie historii w prozie polskiej przełomu XX i XXI wieku o tematyce współczesnej	95
Ryszard Koziołek Plaszczyzny przeszłości. Pilch. Szczepański. Wantuła	112
Renata Putzlacher-Buchtová Przeszłość w powieściach Olgi Tokarczuk	131
Krzysztof Biliński Obraz Wrocławia lat 80. XX wieku w powieści Piotra Siemiona <i>Niskie Łąki</i>	143
Edyta Rudolf Dzieje bajeczne we współczesnej polskiej literaturze fantasy (na przykładzie <i>Opowieści z Wilżyńskiej Doliny</i> Anny Brzezińskiej)	149
 ZEMĚ, HOLOCAUST, EMIGRACE KRAJ, HOLOCAUST, EMIGRACJA 	
Marzena Woźniak-Labieniec Obraz historii i próba teodycei w powieści <i>Umschlagplatz</i> Jarosława Marka Rymkiewicza	163
Irena Jokiel W pułapce koszmaru. Uwagi o recepcji <i>Malowanego ptaka</i> Jerzego Kosińskiego	171
Czesława Mykita-Glensk Literackie obrazy „klęski humanitarnej” w prozie Idy Fink	181
Paulina Kierzek Skazani na pamięć. O bohaterach <i>Kulki z chleba</i> Jana Jakuba Kolskiego	189

Galina Kurylenka
 Асвятленне рэчаіснасці ў творчасці Васіля Быкава.....200

Miroslav Mikulášek
 „Román-katarze” jako žánrová forma „magického realismu” –
Stanice Bouřná a Popraviště Čingize Ajtmatova.....207

Ladislav Soldán
 Evropská kantiléna Zdeňka Němečka.....223

AUTOBIOGRAFIE, MEMOÁRY, DENÍKY
AUTOBIOGRAFIE, WSPOMNIENIA, DZIENNIKI

Zbigniew Kaźmierczyk
 Czesław Miłosz wobec mitu wolnej Polski Dwudziestolecia
 międzywojennego.....233

Krystyna Heska-Kwaśniewicz
Od wschodu kłamstwo i ciemnota; na Zachód kłamstwo i błyskotliwość.
 Obraz dwóch totalitaryzmów we *Wspomnieniach wojennych* Karoliny
 Lanckorońskiej.....242

Katarzyna Tałuc
Historia w autobiografii. II wojna światowa w oczach żydowskiego
 dziecka z Polski.....252

Barbara Bogołębska
Joanny Kulmowej tropienie przeszłości.....263

Edyta Korepta
Świadomość historyczna i osobowość twórcy we współczesnej
literaturze wspomnieniowej (na przykładzie powieści autobiograficznych
 Pawła Łyska).....271

Ivo Harák
Kopyty koní listovat v kopcích.....280

**BÁSNICKÉ OBRAZY MINULOSTI
POETYCKIE OBRAZY PRZESZŁOŚCI**

- Zofia Zarębianka**
Obrazy przeszłości w międzywojennych wierszach Czesława Miłosza.....287
- Leszek Engelking**
Nowy mit, stary rytuał. O wierszu Josefa Kainara *Střihali dohola malého chlapečka*. (Strzyżono na głacę małego chłopczyka).....295
- Sławomira Lisewska**
Brzoza i dąb jako symbole przeszłości w liryce Władysława Broniewskiego.....306
- Anna Gomóła**
Konstantego Ildfonsa Gałczyńskiego zabawa z przeszłością.....317
- Ewa Górecka**
Przeszłość w liryce K. I. Gałczyńskiego. O przestrzeni jako znaku minionego.....324
- Beata Morzyńska-Wrzosek**
„Dlaczego tak się boję?” Obraz wydarzeń z przeszłości w lirycznym reportażu Anny Świrszczyńskiej.....337
- Małgorzata Medecką, Anna Tryksza**
Kto „usynowić” mógłby Mickiewicza? Przeszłość jako możliwość w cyklu *Jak bajeczne żurawie* Jarosława Marka Rymkiewicza.....354
- Libor Martinek**
Poznámky ke Konfederaci Nového Romantismu.....367
- Tomasz Cieślak**
Migawki z pamięci. Obraz przedwojennej Polski w polskojęzycznej poezji w Izraelu lat 90. XX w.382
- Witold Sadowski**
Współczesna polska poezja religijna wobec tradycji wiersza.....391
- Danuta M. Lebioda**
Czas i nicość. Anihilacje poetyckie Danuty Kostewicz.....407

**MINULOST V MÉDIÍCH A VE VZDĚLÁVÁNÍ
PRZESZŁOŚĆ W MEDIACH I EDUKACJI**

Dobrochna Dabert	
Unaveni polstvím? Téma minulosti v polském filmu po roce 1989.....	419
Tadeusz Sierny	
Wokół przeszłości. Recepceja publicystyki Wáclava Havla w „Gazecie Wyborczej”.....	429
Bożena Olszewska	
Dzieje ojczyste w podręcznikach do nauki języka ojczystego współautorstwa Janiny Porazińskiej	437
Ediční poznámka / Nota edytorska.....	453
O autorech příspěvků / O autorach artykułów.....	454
Rejstřík jmenný / Indeks osób.....	465
Resumé.....	480
Summary.....	481