

---

## OBSAH

---

Libor Martinek – Úvod .....	9
Jiří Urbanec – Má ve svém vývoji zřetelnější evropskou dimenzi česká nebo polská literatura? .....	11
Marek Mariusz Tytko – Międzynarodowy obraz literatury czeskiej i słowackiej. Czescy i słowaccy pisarze we współczesnej polskiej encyklopedystyce (wybrane przykłady) .....	17
<b>Starší česká a polská literatura .....</b>	<b>33</b>
Magdalena Gawlak – Cnotliwa, rozpustna, okrutna. Wizerunki kobiet i ich poglądy na miłość na podstawie erotyków polskich i czeskich XIV i XV wieku .....	35
Piotr Baran – <i>Biblia brzeska</i> na tle europejskich przekładów biblijnych XVI wieku .....	49
Michaela Soleiman pour Hashemi – Evropská dimenze starší české a polské literatury .....	57
Danuta M. Lebioda – Uniwersalny Bóg Sarbiewskiego .....	64
Beata Maria Gaj – Wspólne łacińskie korzenie. Rodzinna literatura nowołacińska Czech, Polski i Śląska w XVII wieku .....	68
<b>Romantismus v české a polské literatuře .....</b>	<b>83</b>
Magdalena Bąk – Narodowa? Europejska? Zbędna? O literaturze polskiego romantyzmu (w aspekcie edukacyjnym) .....	85
Artur Żywiołek – Czeski bajronizm w refleksji Mariana Zdziechowskiego ( <i>Byron i jego wiek</i> ) .....	92
<b>Avantgardní a modernistické proudy v české a polské literatuře .....</b>	<b>101</b>
Martyna Maria Lemańczyk – Pod innym kątem: obecność kubistycznych idei w polskiej i czeskiej literaturze i kulturze początków XX wieku .....	103
Agnieszka Baran – O wrażliwości wizualnej i plastycznej Františka Halasa i Adama Ważyka – na wybranych przykładach .....	115
Daniel Jakubiček – Evropská dimenze české historické beletrie .....	123
Karel Komárek – Plížení a pouti Evropou – cestopisy Jaroslava Durycha .....	136
Józef Olejniczak – Schulz europejski .....	140

<b>Regionalismus</b> .....	<b>147</b>
Denisa Blahušová – Fenomén regionalismu v evropské literatuře .....	149
Małgorzata Gamrat – XIX-wieczne ruchy wolnościowe w <i>Rapsodzie o Oszełdzie</i> Pawła Kubisza. Kontekst śląski i europejski .....	153
<b>Česká a polská literatura po druhé světové válce</b> .....	<b>163</b>
Beata Morzyńska-Wrzosek – Redefiniowanie tożsamości w perspektywie wygnania jako utraty. Ustalenia wstępne .....	165
Justyna Kościukiewicz – <i>Žart</i> Milana Kundery okiem polskiej i czeskiej krytyki literackiej.....	180
Dariusz Tomasz Lebioda – Czesław Miłosz jako poeta europejski.....	192
Lenka Müllerová – Paratexty polské literatury (nad českými edičními počiny tvorby Czesława Miłosze) .....	201
Aleksandra Paják – Gry z historiá w prozie Vladimíra Macury .....	208
Marek Bernacki – Uniwersalny wymiar eseistyki religijnej Tomáša Halíka – na podstawie książek „Wzywany czy niewzywany Bóg się tutaj zjawi“ ( <i>Vzýván i nevzýván...</i> ) oraz „Drzewo ma jeszcze nadzieję“ ( <i>Stromu zbývá nádejě</i> ).....	218
Dorota Bielec – Středoevropské osudy v Bryczově románu <i>Patriarchátu dávno zašlá sláva</i> .....	227
Leszek Engelking – Paszporty wierszy. O przekładach gier językowych w poezji .....	234
Alicja Ungeheuer-Gołąb – O królewnach – bohaterkach literackich utworów dla dzieci Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel .....	259
<b>Vztahy literatury, hudby a výtvarného umění v české a polské literatuře</b> .....	<b>275</b>
Libor Martinek – Fryderyk Chopin v české literatuře.....	277
Małgorzata Gajak-Toczek – „Wojna postu z karnawalem“, czyli o kondycji współczesnego człowieka siedzącego na „wozie z sianem“ w interpretacji Jacka Kaczmarskiego.....	304
<b>Svět divadla</b> .....	<b>321</b>
Paola Bergmannová – Švédský Polák Ingmar Villqist (a jeho divadelní svět) .....	323
<b>Summary</b> .....	<b>334</b>
<b>Ediční poznámka</b> .....	<b>336</b>