

## Spis treści — Obsah

Jiří URBANEC	
<b>Literární Slezsko</b> .....	7
Jiří SVOBODA	
<b>K problematice polských vlivů na českou literaturu</b> .....	13
Oldřich ŠULEŘ	
<b>Podíl polských spisovatelů na činnosti Obce moravsko-slezských spisovatelů</b> .....	19
Władysław SIKORA	
<b>Na granicy w Cieszynie</b> .....	23
Wiesław Adam BERGER	
<b>Moje indywidualne spojrzenie na mniejszość narodową a literatura...</b> .....	31
František VŠETIČKA	
<b>O zaolžanské kultuře</b> .....	35
Vladimíra BINAROVÁ	
<b>Odpovědnost</b> .....	37
Libor MARTINEK	
<b>Literatura německého a českého jazyka na (stávajícím) okrese Bruntál</b> .....	41
Libor PAVERA	
<b>Modifikace biblického příběhu o svatbě v Káni Galilejské v české barokní homiletice</b> .....	57
Drahomír ŠAJTAR	
<b>Básník Adolf Fierla a kritik Jan Strakoš</b> .....	69

Ladislav SOLDÁN	
<b>Objevování revue Poesie a jejího tvůrce Jana Strakoše</b> . . . . .	77
Drahomíra VLAŠÍNOVÁ	
<b>Národopisné východisko v prozaickém díle Ludmily Hořké</b> <b>a Heleny Salichové</b> . . . . .	83
Štěpán VLAŠÍN	
<b>Nářeční poezie Frana Směji a Ondry Łysohorského</b> . . . . .	91
Edmund ROSNER	
<b>Powrót do korzeni. Przyczynek do rozwoju ideowego Hen-</b> <b>ryka Jasiczka</b> . . . . .	97
Joanna JURGAŁA-JURECZKA	
<b>Życie i twórczość Zofii Kossak</b> . . . . .	107
Aleksandra HUMEL	
<b>Twórczość poetycka Wilhelma Przeczka — jej cechy war-</b> <b>sztatowe</b> . . . . .	121
Edyta KOREPTA	
<b>Wartości społeczno-kulturowe poezji Zbigniewa Macheja</b> . . . .	137
<b>Literature in the Czech and Polish Silesia</b> . . . . .	147
<b>Informace o autorech — Informacje o autorach</b> . . . . .	149