

Obsah/Spis treści

Jaroslav BAKALA	
Dynamika národnostní skladby ve středověkém Slezsku	7
Jiří URBANEC	
Obraz středověké literatury v českém Slezsku	15
Libor PAVERA	
K obecným problémům středověkých literatur ve Slezsku (Úvaha k diskusi)	21
Vladimír ŠAUR	
Česko-polské jazykové kontakty v období vrcholného středověku	33
Drahomír ŠAJTAR	
Mikuláš z Kozlí — problematika života a díla	39
Libor MARTINEK	
Nové poznatky o kodexu Mikuláše z Kozlí — výsledek interdiscipli- nárního výzkumu	47
Jan MALURA	
Kancionál Jana Josefa Božana a jeho vztah k literární tradici	69
Karel BOŽENEK	
Česko-polské filiace ve středověké hudební kultuře Slezska	77
Jan MALICKI	
Spory o „Bogurodzicę”	85
Teresa BANASIOWA	
„Lament Jeronima Szafránc’a” ...czyli o śladach psalmicznej tradycji w średniowiecznej pieśni żałobnej	103
Magdalena DZIADEK	
Przetrwalości średniowieczne we współczesnym repertuarze religijnym Śląska na przykładzie pieśni wielkanocnej „Christ ist erstanden”	113

Jolanta BAUMAN-SZULAKOWSKA Symbole i postacie z dawnych wieków w ujęciu współczesnych kompozytorów śląskich	123
Krystyna TUREK Reminiscencje średniowiecznego tematu śmierci w górnośląskiej pieśni ludowej	133
Danuta OSTASZEWSKA, Ewa SŁAWKOWA Cieszyńska pieśń ludowa: poetycki etnodialekt pogranicza	145
Andrzej WÓJCIK Polsko-Czeska wymiana repertuaru ludowego na przykładzie wybranych pieśni śląskich	155
Summary	173
Informace o autorach / Informacja o autorach	175