

OBSAH

OBSAH.....	7
ANOTACE.....	9
1. okcitanština – Frédéric Mistral – felibristé / jazyk oksytański – Frédéric Mistral – Félibrige	11
1.1 Od poezji trubadurów do literackiej nagrody Nobla, czyli krótká historia jazyka oksytańskiego w literaturze francuskiej, <i>MAŁGORZATA GAMRAT</i>	13
2. furlanština – Pier Paolo Pasolini – regionální a literární jazyk / jazyk furlański – Pier Paolo Pasolini – jazyk regionalny i literacki	25
2.1 Kontext první divadelní hry Piera Paola Pasoliniho, <i>GIORGIO CADORINI</i>	27
3. kašubština – Florian Ceynowa – regionální jazyk / jazyk kaszubski – Florian Ceynowa – jazyk regionalny	35
3.1 Florian Stanisław Wenancjusz Ceynowa (1817 – 1881), <i>EDWARD BREZA</i>	37
3.2 Florian Ceynowa – prekursor kaszubskiego piśmiennictwa, <i>JERZY TREDER</i>	43
3.3 Rola współczesnej felietonistyki w kształtowaniu słownictwa kaszubszczyzny literackie, <i>MAREK CYBULSKI, EWA ROGOWSKA-CYBULSKA</i>	49
4. Skotská renesance – Hugh MacDiarmid – Lallans / Szkocki Renesans – Hugh MacDiarmid – Lallans	59
4.1 Hugh MacDiarmid a Lallans jako jazyk moderní skotské literatury, <i>BOHUSLAV MÁNEK</i>	61
5. laština – Āndra Łysohorsky – literární idiolekt / jazyk łaski – Āndra Łysohorsky – idiolekt literacki	67
5.1 Autonomizacja gwary a kreatywność jednostki, <i>GRAŻYNA BALOWSKA</i>	69
5.2 Laština Āndry Łysohorského: „promarněná mince“ regionálního literárního mikrojazyka, <i>SERGEJ SKORVID</i>	76
5.3 Āndra Łysohorsky – regionální autor, nebo lašsko-evropský básník?, <i>LIBOR MARTINEK</i>	86
6. APENDIX	101
6.1 Jiří Urbanec – Vydavatelská recenze.....	103
6.2 Bogusław Bakuła – Nota recenzencka.....	104
6.3 Autorské profily – Biogramy.....	105
6.4 Klíčová slova – Słowa kluczowe – Key words.....	109
6.5 Abstrakty – Abstracts.....	111
6.6 Resumé – Streszczenie – Summary.....	119
ABSTRACT	125
EDIČNÍ POZNÁMKA	126
LITERATURA	127
JMENNÝ REJSTŘÍK / INDEKS OSOBOWY	147