

Obsah

Autorská poznámka	5
Úvodem k polské poezii českého Těšínska po roce 1920	6
1. K některým aspektům literárního života polské národnostní menšiny	11
1.1 K literárnímu životu v letech 1920-1945	12
1.2 K literárnímu životu v letech 1945-1989	50
2. Nástin vývoje polské literatury Těšínského Slezska do roku 1920	125
3. Přehled vývoje polské literatury českého Těšínska od roku 1920 do začátku druhé světové války	130
3.1 Paweł Kubisz a zárodky tzv. těšínské avantgardy	136
3.2 Adolf Fierla a omyl regionálního mecenášství	148
3.3 Mezi výtvarným uměním a folkloristikou	157
3.4 K některým otázkám současného hodnocení meziválečné polské literatury Těšínského Slezska	159
4. Překonávání dědictví slezského regionalismu po druhé světové válce	167
4.1 Od socialistického realismu k existencialismu. Úvahy nad dílem Henryka Jasiczka	174
4.2 Władysław Sikora – kontinuator těšínské avantgardy	197
4.3 Adolf Dostal – básník nenaplněných nadějí	213
4.4 Wilhelm Przeczek – básník kulturních protikladů	219
4.5 Gustaw Pyszko – básník ticha a mýtu	233
4.6 Literární skupina '63 – pokus o aktivizaci literárního života regionu	238
4.7 Generace almanachu Światłocienie – poslední manifestace názorové a umělecké jednoty	269
4.8 Generace almanachu Spotkanie – generace buřičů?	287
4.9 Nejmladší generace polských básníků z českého Těšínska – generace bez národnostního komplexu	320
Závěr	324
Resumé	327
Summary	328
Streszczenie	329
Ediční poznámka	333