

OBSAH

| | |
|--|------|
| I. Na cestě k integrálu | (9) |
| II. Korespondence v rouše románu Fikce – autenticita a interpretace | (24) |
| III. Existencialismus v kontextu tvorby Egona Hostovského | (33) |
| IV. „Srovnání je cestou k poznání“ Mezi modernou a postmodernou aneb Vančura a Čapek | (44) |
| V. Paměť a tradice K teoretickému vymezení aluze a jejího vztahu k intertextualitě | (51) |
| VI. K pramenné a hodnotící funkci paměti Na okraj knihy Karla Ptáčníka <i>Život, spisovatelé a já</i> | (61) |
| VII. Kultura a literatura v čase tyranie svobody | (68) |
| VIII. Glosy o intertextualitě v české literatuře | (81) |
| Bibliografická poznámka | (86) |
| Literatura | (87) |
| Rejstřík | (96) |