

Obsah

| | |
|--|-----|
| ÚVOD. NESROZUMITELNÝ FILOSOF? | 7 |
| I DEKONSTRUKCE A POSTSTRUKTURALISMUS | 13 |
| II „CO“ JE DEKONSTRUKCE? | 35 |
| III FENOMENOLOGIE, JAZYK, DEKONSTRUKCE | 47 |
| Pojetí přirozené zkušenosti Edmunda Husserla | 51 |
| Fenomenologická zkušenost a jazyk | 61 |
| IV DEKONSTRUKCE (A) STRUKTURY | 77 |
| Struktura, síla a význam | 77 |
| Struktura, znak a hra | 90 |
| V LITERATURA – MOŽNOST, UDÁLOST, TAJEMSTVÍ | 101 |
| „Literatura neexistuje, nebo téměř neexistuje“ | 101 |
| Abraham a tajemství literatury | 118 |
| ZÁVĚREM | 139 |
| LITERATURA | 143 |
| POZNÁMKA | 155 |